

الفصل السابع والتسعون تحف فنية ، وقطع للمجموعات و قطع أثرية

ملاحظات :

- 1- لا يشمل هذا الفصل :
- 1.1 الطوابع البريدية و الطوابع المالية و أصناف المراسلة (مثل الورق الموسوم بطابع) وما يماثلها ، من البند 49.07 .
- 1.2 النسيج المرسوم عليها مناظر للمسارح و المراسم أو لاستعمالات مماثلة (بند 59.07) ، (عدا ما يمكن إخضاعه لبند 97.06) .
- 1.3 اللآلئ الطبيعية أو المستنبتة و الأحجار الكريمة أو شبه الكريمة (البند 71.01 إلى 70.03)
- 2- تعتبر " صوراً أصلية محفورة (جرافير) و صوراً مطبوعة بالضغط و صوراً مطبوعة بالحجر (ليتوغرافيا) بالمعنى المقصود في البند 97.02 تلك الصور المسحوبة مباشرة سواء بالأسود و الأبيض أو بالألوان ، من لوحة أو أكثر ، أعدها الفنان بيده ، بغض النظر عن الطريقة أو المواد التي استعملها الفنان ، عدا الطرق الآلية أو الآلية الفوتوغرافية .
- 3- لا تدخل في البند 97.03 الأصناف المنحوتة التي لها طابع تجاري (المنتجة بالجملة أو بالطرق الحرفية التقليدية أو مصبوغة) ، حتى وإن كانت هذه المصنوعات قد صممت أو أبدعت من قبل فنان .
- 4- 4.1 مع مراعاة أحكام الملاحظات من (1) إلى (3) أعلاه ، فإن الأصناف التي قد يشملها هذا الفصل وفصول أخرى من جدول التعريفات تبقى داخله في هذا الفصل .
- 4.2 إن الاصناف التي يمكن تدخل في بند ما من مجموعة البنود من 97.01 إلى 97.05 ، وفي البند 97.06 ، يجب أن تبند في البند الأكثر تخصيصاً من بنود المجموعة .
- 5- الأطر المحيطة باللوحات أو الصور أو الرسوم أو بلوحات فن التلصيق (كولاج) أو ما يماثلها أو الصور الأصلية المحفورة (جرافير) أو المطبوعة بالضغط أو المطبوعة بالحجر (ليتوغرافيا) تبند مع هذه الأصناف إذا كانت تتناسب معها نوعاً و قيمة . أما الأطر التي لا تتناسب معها نوعاً و قيمة ، فإنها تبند بصورة منفصلة في بنودها الخاصة .

رقم البند	رقم التعريفية	بيان المنتجات	فئة الضريبة
97.01		لوحات و صور و رسوم يدوية صرفاً ، عدا الرسوم الداخلة في البند (49.06) و عدا الاصناف المصنوعة المزخرفة يدوياً ، لوحات فن التلصيق (كولاج) و اصناف مماثلة :	
	970110.00	- لوحات (عدا لوحات فن التلصيق و ما يماثلها) و صور و رسوم	0%
	970190.00	- غيرها	0%
97.02		صور أصلية محفورة (جرافير) او مطبوعة بالضغط او مطبوعة بالحجر (ليتوغرافيا)	0%
97.03		تماثيل و منحوتات اصلية ، من جميع المواد	0%
97.04		طوابع بريدية و طوابع مالية ، علامات بريدية ، ظروف اليوم الاول ، اصناف المراسلة (الورق الموسوم بطابع) و ما يماثلها الموسومة بطابع مستعملة او غير مستعملة (مبطلة او غير مبطلة) عدا تلك الاصناف المذكورة في البند 49.07 :	0%

0%	مجموعات و قطع لمجموعات علم الحيوان او النبات او المعادن او التشريح او التاريخ او الاثار او العراقة او الكائنات المتحجرة او علم المسكوكات		97.05
0%	قطع أثرية يتجاوز عمرها مائة عام --- أصناف بما فيها سبائك و قوالب عاديات تمثل عاديات كانت قد صدرت من ليبيا على أن يشهد مدير الآثار بأن القصد منها هو استعمالها في المتحف القومي	970600.10	97.06
0%	--- غيرها	970600.90	